

VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE ET LAÏCITÉ

JOURNÉE DE SENSIBILISATION
Ressource complémentaire au kit de formation

1 jour
7 séquences



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

COMMISSARIAT
GÉNÉRAL
À L'ÉGALITÉ
DES TERRITOIRES



PREMIÈRE ÉDITION - juillet 2018

Sommaire

p.4	Journée de Sensibilisation Valeurs de la République et laïcité
p.5	Scénario pédagogique
p.11	Séquence 1 : introduction
p.15	Séquence 2 : représentations de la laïcité
p.19	Séquence 3 : histoire de la laïcité
p.21	Séquence 4 : terminologie
p.23	Séquence 5 : approche juridique
p.25	Séquence 6 : analyse de situations
p.29	Séquence 7 : clôture

Journée de Sensibilisation

Valeurs de la République et laïcité

Ce livret est une ressource pédagogique complémentaire au kit pédagogique de formation Valeurs de la République et laïcité.

Il est destiné aux formateurs habilités dans le cadre du plan national Valeurs de la République et laïcité porté par le CGET.

Il comporte un scénario pédagogique pour animer une journée de sensibilisation, ainsi que les fiches formateur correspondant à chacune des 7 séquences proposées.

Sur les contenus, les formateurs se rapporteront aux fiches de synthèse du kit de formation Valeurs de la République et laïcité.



OBJECTIFS DE LA JOURNÉE DE SENSIBILISATION VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE ET LAÏCITÉ

La journée de sensibilisation doit permettre aux participants de comprendre :

- ce qu'est la laïcité et ce qu'elle n'est pas ;
- en quoi le principe de laïcité véhicule les valeurs de la République ;
- comment s'applique le principe de laïcité en fonction des situations professionnelles.



PUBLICS

Cette journée de sensibilisation a été conçue, en complément du kit de formation, pour répondre aux contraintes spécifiques de certains publics qui ne peuvent se rendre disponibles pour participer aux deux jours de la formation Valeurs de la République et laïcité.

Elle s'adresse plus particulièrement aux publics non professionnels, tels que les bénévoles associatifs, les conseillers citoyens ou les jeunes en service civique.



DURÉE

1 journée (6 heures)



GROUPE

La progression pédagogique a été conçue pour animer des sessions de sensibilisation pour un groupe de 12 à 15 stagiaires

Scénario pédagogique

1 jour
7 séquences

Matin

Séquence 1

Introduction

 35 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les participants.
- Prendre connaissance du déroulé de la formation.

CONTENU

Accueil.

- Présentation de l'intervenant et des participants.
- Apport d'éléments contextuels sur le dispositif de formation sur la laïcité.
- Présentation des objectifs et du programme de la journée.

MODE PÉDAGOGIQUE ET DÉROULÉ

Tour de table.

Charte de la formation : identification de ce dont chacun a besoin pour passer une bonne formation.

Brise-glace : « **Ressemblances et complémentarités** » : identification de cinq points communs aux personnes du sous-groupe.

ou « **Les cartes d'échange** » : création de sa carte d'identité (illustration, surnom, chose surprenante ou personnelle).

Séquence 2

Représentations de la laïcité

 40 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Repérer les conceptions de chacun sur la laïcité.
- Prendre conscience de la diversité des représentations véhiculées sur la laïcité.

CONTENU

- Évocation du principe de laïcité par les participants.
- Lien entre les représentations de la laïcité et les espaces concernés (public, privé).

MODE PÉDAGOGIQUE ET DÉROULÉ

Réflexion individuelle puis partage en plénière.

« **Photolangage** » : choix d'une photo symbolisant le principe de laïcité.

ou « **Jam graphique** » : illustration sur une feuille A4 ou un post-it de ce que représente la laïcité.

ou « **Sad mad glad** » : partage des constats personnels sur l'application de la laïcité (ce qui me rend triste, ce qui m'insupporte/me met en colère, ce qui me satisfait/rend heureux).

Synthèse des notions clés invoquées sous la forme d'une carte mentale.

Pause



Séquence 3

Histoire de la laïcité et terminologie

 60 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître l'évolution du terme « laïcité » dans l'histoire de France.
- Comprendre la laïcité comme principe soutenant les valeurs de liberté, égalité, fraternité.

CONTENU

- Présentation des points de repère historiques (instauration d'une religion d'État, combats antireligieux, loi du 5 décembre 1905 comme loi d'apaisement...).
- Vision sur les interprétations et débats actuels (enjeux de société, politisation du principe de laïcité...).
- Vision sur les enjeux périphériques à la laïcité (égalité femmes-hommes, immigration...).

MODE PÉDAGOGIQUE ET DÉROULÉ

Exposé interactif

« **Frise historique** » : positionnement d'événements clés de la laïcité sur la frise.

Vidéo extrait du film La Séparation de François Hanss

ou **vidéo** La Laïcité en trois minutes ou presque de Coexister (4'30) h
https://www.youtube.com/watch?v=fx5od_aqaUo

Séquence 4

Terminologie

 45 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Définir le principe de laïcité
- Comprendre les principes généraux portés par la laïcité
- Distinguer la laïcité d'autres principes qui lui sont proches

CONTENU

- Définition de la laïcité, identification de ce qu'est et ce que n'est pas la laïcité, évocation des finalités défendues par le principe de laïcité (principe de liberté et non d'interdiction...)
- Définition des termes et des principes qui lui sont proches (neutralité, liberté de conscience, liberté de religion, laïcisme, sécularisation, civilité, civisme, prosélytisme, discrimination...), approche étymologique pour favoriser la compréhension des mots
- Évocation du lien entre les différents principes

MODE PÉDAGOGIQUE ET DÉROULÉ

Exposé interactif

Vidéo Qu'est-ce que la laïcité ? de l'Union des familles laïques (5') <https://www.youtube.com/watch?v=OLX5oXkzlnE>

Exercice en sous-groupe

« **Jeu du dictionnaire** » : association des termes et des définitions

Pause déjeuner



Après-midi

Séquence 5

Approche juridique

 90 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les spécificités de l'environnement juridique de la laïcité selon les publics.
- Comprendre le cadre d'application de la laïcité selon les contextes.

CONTENU

- Présentation des aspects juridiques et de la philosophie des lois (textes de référence, droits et devoirs des agents du service public, droits et devoirs des usagers du service public, application selon les différents espaces de vie).
- Distinction des missions de service public et d'intérêt général.
- Spécification des droits et devoirs des bénévoles et du statut des jeunes en service civique.

MODE PÉDAGOGIQUE ET DÉROULÉ

Exposé interactif :

Vidéos « Les grands principes de la laïcité » et « Les droits et obligations des agents » du CNFPT

Exercice en plénière :

« **Vert contre rouge** » : positionnement spontané sur le fait que la situation présentée sur les photos répond ou non au principe de laïcité, puis analyse sur la base d'une grille de questionnement pour objectiver son positionnement. Compléments sur les textes juridiques appliqués.

Séquence 6

Analyse de situations

 75 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier des solutions et actions opérationnelles en réponse aux situations questionnant le principe de laïcité.
- Appréhender une situation dans son ensemble afin de bien saisir ce qui relève d'une remise en cause du principe de laïcité ou d'autres motifs.

CONTENU

- Apports sur l'analyse d'une situation : questions à se poser, biais de l'analyse (projection, inférence, biais de confirmation...), nécessité d'analyser une situation dans son entièreté, et non uniquement sous l'angle religieux, afin d'identifier les réponses les plus adéquates.
- Expériences vécues par les participants.

MODE PÉDAGOGIQUE ET DÉROULÉ

Exercice en sous-groupe :

« **World café** » : identification et analyse de situations vécues (contexte, causes présumées, questions soulevées), identification de pistes de solution et de l'argumentation associée
et/ou « **Rétrospective positive** » : en s'appuyant sur le principe de l'approche appréciative, description et analyse d'une gestion satisfaisante d'une situation impliquant le principe de laïcité (identification des facteurs de réussite).

Séquence 7

Clôture

 15 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Clôturer la formation.

CONTENU

Identification des grands principes clés.

MODE PÉDAGOGIQUE ET DÉROULÉ

Réflexion individuelle :

Identification de ce que l'on retient de la journée et que l'on compte appliquer en situation de travail.

« **Mon slogan** » : rédaction individuelle d'un slogan sur la laïcité et partage en plénière.

Pause



Matin



35 min

Séquence 1

Introduction



Fiche formateur n° 1

Introduction

 35 min

MISE EN CONTEXTE

Cette séquence d'accueil vise à apporter des éléments contextuels sur la mise en œuvre de la formation, à présenter le sujet, les objectifs et le programme de la journée. Elle vise également la connaissance mutuelle de l'ensemble des intervenants (participants et formateur) et à identifier les attentes par rapport à la formation.

Cette séquence est l'occasion d'apporter des premiers éléments de cadrage en soulignant le caractère polémique du concept de laïcité et les possibilités d'instrumentalisation politique et sociale. Ces dimensions ayant un impact sur les représentations que l'on peut avoir sur la laïcité, il convient de s'informer et de se documenter avant de se positionner afin de cerner précisément ce principe et de savoir ce que recouvre exactement cette notion.

À l'issue de la séquence, les participants seront capables d'identifier le sens et l'intérêt de cette formation et auront initié une démarche d'interconnaissance.

SITUATION

Une fois la **présentation des éléments contextuels, des objectifs et du programme** faite, vous débutez la formation par un tour de table en demandant à chaque participant d'exprimer ses attentes par rapport à la formation et à préciser son niveau de connaissance de la laïcité (sentiment d'être expert ou dépourvu de connaissances sur ce sujet ?). Vous cadrez le tour de table afin d'éviter d'entrer trop rapidement dans le débat.

Durée : 15 minutes

À l'issue du tour de table, vous définissez collectivement les **règles de fonctionnement dans le groupe**. Vous introduisez cette séquence en mentionnant le principe de confidentialité

des propos tenus lors de la formation, puis chacun s'exprime sur les facteurs qui lui permettront de passer une journée agréable et constructive (par exemple, bienveillance, droit à l'erreur lors des exercices, libre expression, entraide, respect de l'espace de parole de chacun). Ces éléments sont notés sur une feuille de paperboard au fur et à mesure de leur énoncé en vue de composer la **Charte de la formation**. La feuille est ensuite affichée dans la salle afin que l'ensemble des participants puissent la voir tout au long de la journée.

Durée : 5 minutes

Afin de favoriser l'interconnaissance et d'aiguiser la curiosité mutuelle, vous pouvez recourir à un **brise-glace**. Cet outil facilite les échanges de prénoms et d'autres informations personnelles pour que les participants se repèrent dans un collectif plus ou moins anonyme. Il instaure un climat de confiance et de la réciprocité en créant de la proximité et de l'ouverture aux autres par un jeu de questions/réponses brèves. Des liens se construisent et le groupe est amené à vivre une première expérience qui fait baisser les défenses et plonge dans le thème de la rencontre par un détour.

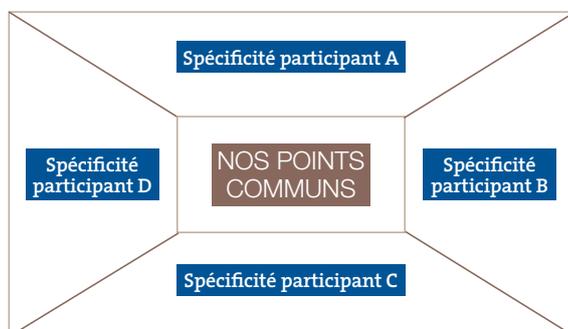
Pour ce faire, vous pouvez vous appuyer sur l'un ou l'autre des brise-glace suivants : le jeu des « Ressemblances et complémentarités » ou les « Cartes d'échanges ».

« **Ressemblances et complémentarités** » : vous placez les participants en sous-groupes de 4-5 personnes avec pour objectif de susciter curiosité et intérêt entre les intervenants. Au sein de chaque sous-groupe, il s'agit pour les participants de trouver 4 ou 5 points communs professionnels et personnels, de les noter dans le carré du centre, puis de faire le même exercice pour les spécificités individuelles, si possible amusantes et originales, et de les noter dans les carrés adjacents. Des questions simples

peuvent guider cette phase de découverte, par exemple : « Qu'aimes-tu ? », « Que détestes-tu le plus ? », « Qu'est-ce que les autres disent de toi ? », « Qu'as-tu fait de plus fou dans ta vie personnelle ou professionnelle ? ». Il convient de ne pas dépasser les 10 minutes d'échange en sous-groupe.

Le cadran complété est ensuite présenté en plénière afin de continuer l'interconnaissance. Des vécus, des talents, des goûts, des aspects de la vie de chacun sont dévoilés, sans pour autant instaurer un climat intrusif. Cette initiative provoque un nouveau regard mutuel et agit sur les préjugés, les premières représentations et impressions. Elle favorise la création rapide de nouveaux liens, par empathie, résonance et acceptation des différences qui sont alors vues comme de possibles complémentarités. Ce brise-glace permet d'amorcer positivement la dynamique de groupe et de commencer à s'exercer à aller à la découverte de l'autre.

Durée : 10 minutes de préparation en sous-groupe, 5 minutes de partage en plénière.



Les « cartes d'échanges » : cet exercice se déroule, dans un premier temps, de manière individuelle. Chacun dispose de 5 à 10 minutes pour créer sa carte d'échange personnelle, incluant un autoportrait, un surnom et une information sur sa personnalité

que les autres membres du groupe ne pourraient soupçonner. Les participants se font ensuite passer les cartes sans ordre défini et en prennent connaissance au fur et à mesure qu'elles leur passent entre les mains. Ils choisissent celle sur laquelle ils souhaitent poser une question. Ils peuvent continuer à examiner les cartes jusqu'à ce qu'ils trouvent une fiche leur convenant. Demandez aux volontaires de lire à voix haute les nom et surnom inscrits sur la carte sélectionnée, puis de se tourner vers la personne concernée pour lui poser une question. Après avoir répondu, le participant peut prendre le relais, lire sa carte et interroger le participant à qui elle se rapporte, ou encore passer son tour. Dans ce cas, invitez les autres volontaires à poursuivre le jeu. Continuez l'exercice jusqu'à ce que le groupe s'inscrive dans une dynamique positive tout en veillant à ne pas dépasser 15 minutes.

Ce brise-glace permet de sortir de la rationalité, d'aiguiser la curiosité mutuelle et de s'exercer à poser des questions. Il offre également aux participants l'occasion de s'autodéfinir et d'avoir un rapide aperçu d'une diversité de participants.

Durée : 5 minutes de préparation individuelle et 10 minutes de partage en plénière.

Matin



40 min

Séquence 2
**Représentations
de la laïcité**

2

Fiche formateur n° 2

Représentations de la laïcité

 40 min

MISE EN CONTEXTE

Cette séquence introductive vise à permettre l'expression de chacun sur la laïcité et à identifier les représentations des différents participants sur cette question. À l'issue de la séquence, les participants seront capables d'identifier leur rapport/positionnement au sujet.

Outre la possibilité pour le formateur de repérer les points spécifiques à approfondir et à clarifier pendant la formation, cette entrée par le vécu personnel permettra de libérer la « charge émotionnelle » suscitée par ce sujet et de lister quelques situations concrètes servant de référence aux participants pour définir ce qui est de l'ordre du laïque ou non.

SITUATION

À l'issue de la séquence d'accueil, vous lancez le débat autour de la notion de laïcité : qu'est-ce que ce terme évoque ? Vous n'avez pas de définition, d'apport ou de correction à fournir lors de cette séquence, les précisions seront apportées lors des séquences suivantes.

Pour construire ce débat, vous pouvez vous appuyer, à votre convenance, sur différentes modalités : le « Photolangage » le « Jam graphique » ou le « Sad mad glad ».

« **Photolangage** » : en tant qu'objet de projection, la photo permet de révéler une partie de soi et de son cadre de référence tout en permettant de garder une certaine distance. Ceci facilite la prise de parole, l'écoute et les échanges. En favorisant l'émergence des représentations, l'explicitation des expériences personnelles et l'approfondissement du thème de la laïcité, cette méthode permet d'être davantage conscient de ses positionnements personnels, de reconnaître la diversité des interprétations

de la laïcité et de relativiser son point de vue par rapport aux autres.

Vous invitez les participants à se diriger vers la table sur laquelle vous avez dispersé des photos de façon aléatoire. Vous avez fait en sorte que le maximum d'entre elles soit spontanément visible. Chaque participant doit choisir une photo qui représente le mieux, selon lui, le principe de laïcité (« Pour moi, la laïcité c'est comme... »). Durant cette étape, les participants doivent se sentir à l'aise de manipuler et déplacer les photos à leur gré afin de prendre connaissance de toutes les propositions de clichés. Le choix se fait individuellement et en silence. Lorsque tous les membres du groupe ont sélectionné leur photo, ils retournent à leur place. Vous leur demandez, à tour de rôle, de montrer leur photo et d'expliquer leur choix (en quoi cette photo est-elle évocatrice pour eux ?). Durant la présentation de la photo, aucun jugement ou commentaire ne doit être formulé par les autres participants afin de préserver la libre expression. À la fin de la présentation, vous amenez la personne à préciser ses idées ou représentations par votre questionnement.

Au fur et à mesure des présentations, vous écrivez sur un paperboard les principales idées émises afin de pouvoir y revenir durant la formation. Vous synthétisez et structurez ensuite les idées en les regroupant par thématique.

Que ce soit un photolangage acheté ou créé soi-même, certaines précautions sont à prendre

- Avoir un nombre assez important de photos afin d'offrir un véritable choix (la quantité dépend du nombre de participants).
- Avoir une grande diversité de photos pour éviter de constituer un échantillon teinté de ses propres représentations.

- Adapter les photos au thème des « Valeurs de la République et de la laïcité ».
- Choisir les photos en fonction de leur contenu et valeur symbolique et non de leur intérêt artistique.
- Équilibrer le nombre de représentations pouvant avoir une connotation positive et celles pouvant avoir une connotation négative.
- Disposer de clichés de grande qualité et suffisamment grands pour qu'ils puissent être aisément vus par l'ensemble du groupe lorsque le participant explique son choix.

« **Jam graphique** » : plus un mot est abstrait, plus il est difficile de le visualiser et d'en avoir une interprétation claire et unique. Afin de faire émerger les conceptions individuelles et d'exprimer cette diversité, vous allez demander aux participants de réfléchir au mot « laïcité » et d'en dessiner une représentation visuelle sur un post-it. Cette étape ne doit pas durer plus de cinq minutes. Vous invitez ensuite les participants à s'approcher du mur pour y coller leur post-it. Le mur sera rempli de concepts visuels variés qui seront examinés par l'ensemble du groupe.

En vous appuyant sur les post-it affichés, vous menez une discussion collective et demandez des explications sur certaines représentations ainsi que leur relation avec le mot « laïcité ».

Vous demandez enfin aux participants comment se traduisent ces principes dans leurs activités professionnelles.

L'enjeu est de permettre l'expression de chacun sur la laïcité et son application dans leur champ professionnel tout en évitant d'entrer dans la polémique. Les échanges peuvent être cadrés en précisant que des éléments de cadrage seront apportés aux séquences suivantes et en incitant les participants à objectiver leur point de vue.

Ou

« **Sad mad glad** » : Cet exercice offre la possibilité à chacun d'exprimer réellement ce qu'il a sur le cœur, de dessiner une sorte de diagnostic de l'état d'esprit du groupe et d'identifier les éventuelles tendances collectives.

Les membres du groupe vont être amenés à partager leurs constats personnels sur l'application de la laïcité dans le cadre professionnel. Vous demandez à chacun, en le stimulant par des questions, d'identifier un exemple précis pour chacune des trois questions suivantes : « Qu'est ce qui me rend triste/déçoit par rapport à l'application de la laïcité ? » « Qu'est-ce qui m'insupporte/me met en colère ? » « Qu'est-ce qui me satisfait/rend heureux ? » Chaque exemple est inscrit sur un post-it de couleur différente en fonction de la question à laquelle il se rapporte.

Vous placez ensuite les participants en sous-groupe de 4 ou 5 personnes. Les participants écoutent les points de vue et ressentis de chacun, sans émettre de commentaire, puis identifient les éventuels points communs. Ils décident du message à communiquer en plénière concernant chaque question et le note sur trois post-it différents.

Vous récupérez l'ensemble des post-it et les positionnez sur une grande feuille de papier préalablement affichée au mur et séparée en trois colonnes. Vous lisez alors les post-it et évoquez ce que vous comprenez et demandez, au besoin, des éclairages supplémentaires. Vous devez être prêt à entendre, sans réagir, des propos avec lesquels vous êtes en désaccord. La synthèse que vous réalisez vous permet de faire le lien avec les séquences.

Matin



60 min

Séquence 3
Histoire de la laïcité

3

Fiche formateur n° 3

Histoire de la Laïcité

 60 min

MISE EN CONTEXTE

La séquence vise à apporter des points de repère historiques sur la laïcité dans le but de comprendre l'origine du terme et l'évolution qu'il a pu avoir. Elle fait apparaître que cette notion n'est pas une conception nouvelle liée aux récentes actualités, mais un principe fondateur de la République française, et qu'elle est en constante construction. Comprendre l'histoire, c'est mieux comprendre et appréhender le présent.

Par la collecte et la visualisation des éléments historiques, on redécouvre, reconnaît et apprécie les événements qui nous ont permis d'atteindre notre situation actuelle. Le passé devient alors une ligne directrice vers l'avenir.

SITUATION

Sur de grandes feuilles de paperboard, vous tracez au feutre une **frise chronologique** en bas de page et inscrivez quelques dates qui serviront de jalons pour se repérer sur cette échelle temporelle. Vous choisissez le point de départ qui vous semble le plus pertinent (la Révolution française, par exemple) et laissez un espace suffisant pour compléter la chronologie avec des post-it. Réservez un espace plus important pour les périodes de changements notables. Vous accrochez ensuite les feuilles côte à côte sur le mur.

Vous invitez les participants à prendre au hasard un ou plusieurs post-it sur lesquels vous avez préalablement mentionnés des événements marquants de la construction du principe de laïcité, et à les positionner sur la frise. L'objectif n'est pas d'identifier les dates précises, mais de les situer dans les périodes contemporaines ou anciennes et de repérer l'ordonnement des événements (quel événement précède ou succède à tel autre).

Vous encouragez les participants à s'entraider sur la chronologie des événements et à créer de nouveaux post-it s'ils considèrent que d'autres événements que ceux pré-identifiés mériteraient d'être mentionnés. Ce temps doit être l'occasion d'échanger, de questionner le contexte, de prendre du recul sur les événements pour comprendre les fondements du principe de laïcité.

Lorsque l'ensemble des post-it est collé, vous apposez les dates exactes au-dessus de chaque post-it et résumez les événements et les tendances. Vous interrogez ensuite les participants sur ce qu'ils ont retenu, sur leurs réflexions, sentiments et observations par rapport à l'évolution de la laïcité à travers les temps. Pour conclure, vous extrayez les notions et principes clés qui nourrissent la réflexion actuelle sur la laïcité.

Laissez la frise accrochée au mur à la fin de la séquence afin que les participants puissent l'examiner au cours d'une pause et continuer à s'en inspirer.

Par ailleurs, vous pouvez diffuser un extrait du film La séparation ou la vidéo La Laïcité en trois minutes ou presque de Coexister (4'30) pour illustrer votre propos.

Matin



45 min

Séquence 4

Terminologie

4

Fiche formateur n° 4

Terminologie

 45 min

MISE EN CONTEXTE

À l'issue de la présentation des principaux points de repère historiques de la laïcité, la définition de ce principe et des autres principes qui lui sont proches et sous-jacents sont exposés.

Cette attention particulière apportée à la définition des termes vise à souligner la récurrence des amalgames et à lever toute ambiguïté sur leur réelle signification. Recourir à un vocabulaire précis permet de bien circonscrire et analyser une situation et de s'appuyer ultérieurement sur les bonnes références juridiques. La définition claire de la laïcité aide à repérer les interrelations entre ces différents principes et à comprendre que la laïcité est au service du respect des libertés individuelles.

SITUATION

Après avoir exposé les principales étapes historiques qui ont fait naître le principe de laïcité en France, vous projetez la vidéo *Qu'est-ce que la laïcité ?* de l'Union des familles laïques afin d'assurer la transition vers la séquence sur la terminologie.

Vous définissez la notion de « laïcité », et la notez sur le paperboard. Vous rendez visible l'affiche pour vous donner la possibilité de faire des rappels et permettre aux participants de la garder en mémoire tout au long de la formation.

Vous prenez ensuite le temps de définir les termes/principes proches et sous-jacents de la laïcité : neutralité, liberté de conscience, liberté, liberté de religion, laïcisme, sécularisation, civilité, civisme, prosélytisme, discrimination, respect, tolérance, fraternité, égalité. Afin de donner une dynamique à la présentation, vous vous appuyez sur le « Jeu du dictionnaire ». Vous remettez à chacun une feuille sur laquelle sont inscrites, d'un côté, la liste des termes à définir et, de l'autre, la liste des définitions

présentée de manière aléatoire. L'objectif est de relier les termes avec les définitions correctes.

À l'issue de ce travail individuel, vous corrigez l'exercice en plénière en apportant des précisions sur les différents concepts et en répondant aux questions et remarques des participants. Les liens entre les termes sont faits au fil des échanges pour aider à leur compréhension.

Vous apportez également des précisions sur la question de discrimination et sur les critères afférents en vue de donner des éléments de cadrage sur les pratiques et les situations susceptibles de contrevenir au cadre légal ainsi qu'aux principes de liberté et d'égalité.

La notion de « préservation de l'ordre public » aura peut-être été abordée lors de la précédente séquence relative à l'expression des représentations sur la laïcité ; si tel n'était pas le cas, un rapide échange pourra être lancé en plénière sur l'interprétation de cette notion : « Qu'entend-on par cette expression ? Qu'est-ce que cela signifie ? » Le but est de relever des interrogations et des pistes de réflexion sur le sujet. Cette notion constituant l'une des principales raisons invoquées pour limiter les libertés individuelles, il convient de bien la circonscrire et de connaître le cadre légal pour analyser et gérer correctement une situation.

Durée : 5 minutes de projection de la vidéo, 5 minutes d'exercice, 35 minutes de correction et d'échanges

Après-
midi



90 min

Séquence 5

Approche juridique

5

Fiche formateur n° 5

Approche juridique

 90 min

MISE EN CONTEXTE

La séquence vise à exposer le cadre réglementaire et la philosophie des lois relatifs à la laïcité. Les participants pourront ainsi mobiliser les éléments juridiques en fonction de leur contexte d'exercice professionnel et savoir ce qui relève des droits et devoirs des agents des services publics, des usagers et des professionnels de droit commun.

Le but est que les participants s'acculturent au sujet, repèrent les articles de loi qu'ils pensent pouvoir réexploiter, confrontent les points qui les interpellent et identifient ce qu'ils savent déjà ou non.

SITUATION

Vous apportez des éléments de cadrage juridique tout en illustrant vos propos par les vidéos du CNFPT « Les grands principes de la laïcité » et « Les droits et obligations des agents ».

Afin de permettre l'appropriation des différentes lois, vous organisez des séances de débat sur le respect ou non du principe de laïcité des situations que vous allez présenter. Ces temps d'échanges accéléreront les processus d'apprentissage en aidant à la mobilisation et à la structuration des connaissances, en incitant les participants à prendre position, en favorisant les conflits intra et sociocognitifs et la décentration.

Vous mettez en scène ces échanges en recourant au jeu du « **Vert contre rouge** » qui se décompose en trois temps :

- Chaque participant se positionne spontanément sur le fait que la situation présentée sur les photos (voir les photos du parcours multi-épisode du kit de formation de deux jours) répond ou non au principe de laïcité en levant soit le carton vert, pour dire « oui », soit le carton rouge, pour dire « non ».

- Un temps d'analyse et d'échange collectif est ensuite organisé sur la base d'une grille de questionnement en vue d'objectiver les positionnements : espace concerné, personnes concernées, réalisation ou non d'une mission de service publique, etc.
- À la fin de la discussion, vous réalisez un nouveau sondage avec les cartons vert et rouge et apportez les compléments nécessaires sur les textes juridiques appliqués.

Ce jeu permet de contrecarrer des problèmes caractéristiques au sein d'un groupe : il élimine l'obligation implicite d'entente commune, il incite les personnes à se positionner, il donne la parole à des participants qui ne se seraient pas exprimés autrement.

Après-
midi



75 min

Séquence 6

Analyse de situations



Fiche formateur n° 6

Analyse de situations

 75 min

MISE EN CONTEXTE

La séquence vise à contextualiser et à réfléchir à des situations déjà vécues par les participants en lien avec le sujet de la laïcité. L'objectif est d'amener les participants à se questionner et à prendre conscience de la nécessité d'analyser une situation dans son entièreté et non uniquement sous l'angle religieux afin d'identifier les réponses les plus adéquates. Le principe de laïcité ne doit pas être invoqué systématiquement, au risque d'arriver à des dérives et de cristalliser des situations autour de la dimension religieuse alors que l'usage d'autres principes peut être judicieux (civilité, respect...). En prenant du recul et en évitant de se focaliser sur un unique aspect facilement appréhendable, il est possible d'identifier d'autres moteurs de l'action que la simple opposition au principe de laïcité ; le comportement de son interlocuteur peut être motivé par différentes dimensions : personnelles, sociales, éducatives, culturelles, etc. Seule une analyse fine de la situation permet d'identifier la posture la plus adéquate à adopter et les arguments les plus pertinents à avancer (cadre juridique, règlement intérieur, règles de savoir-vivre ensemble, dialogue/sanction...).

Cette séquence peut s'animer selon deux approches distinctes : le « World Café » ou la « Rétrospective positive ». La première part d'une situation pour laquelle des pistes de solution sont à définir pour l'avenir, la seconde se tourne vers le passé pour identifier les composantes d'une résolution réussie.

SITUATION

Le but de la séquence est que les participants se projettent dans une situation réelle et qu'ils réfléchissent aux réactions et argumentaires à tenir. La séquence vise à jouer la carte du pragmatisme en se référant à des expériences réelles, à lever les blocages provoqués par des savoirs et des apports

ressentis comme trop théoriques, à développer les capacités d'analyse et la réalisation de liens entre les connaissances acquises (approche de la complexité), à désamorcer la tentation de passivité face à une séquence expositive, à faciliter le transfert des acquis dans le contexte professionnel.

Le « **World Café** » est un processus qui met les participants en mouvement, au sens propre et au sens figuré. Il permet de prendre un temps de réflexion et de prise de recul sur la situation, de développer une vision globale des enjeux, de dégager des hypothèses sous-jacentes, de s'enrichir des pistes et des idées de chacun. Une dynamique collective, des propositions concrètes ainsi que la fertilisation croisée des idées sont ainsi produites en s'appuyant sur le groupe.

Déroulement :

Vous demandez aux participants de citer de manière succincte (en une ou deux phrases au maximum), les situations qu'ils ont pu rencontrer en lien avec la laïcité. À partir de ces propositions, vous conduisez le groupe à choisir de façon collégiale 3 situations, émanant de participants différents, sur lesquelles il souhaite travailler. La qualité des situations à traiter est fondamentale pour créer une curiosité et l'envie de contribuer à leur résolution. Le choix peut donc être opéré en fonction de la complexité perçue de la situation, de l'originalité par rapport aux cas déjà évoqués en formation et de la diversité des contextes et enjeux de chacune des situations évoquées.

Lorsque les choix sont effectués, vous divisez les participants en 3 sous-groupes, autour des 3 porteurs de situation (les « hôtes »). Les hôtes profitent de ce temps d'installation pour préparer de façon factuelle (en évitant toute opinion, sentiment, jugement de valeur) la présentation de leur situation en se basant,

par exemple, sur le modèle « qui, quand, quoi, où ». Aucune piste de solution n'est donnée, seule la situation de départ est décrite.

Vous mentionnez les règles du jeu (se concentrer sur ce qui importe, encourager les contributions, relier les points de vue, écouter ce qui émerge, faire en sorte d'identifier une piste d'action supplémentaire à chaque tour, respecter le temps dédié à l'exploration de chaque situation) et lancez le premier tour d'analyse.

À chaque table, l'hôte présente sa situation et en discute pendant 20 minutes avec le groupe pour faire émerger des questionnements ou des pistes de solution. Les idées sont écrites ou dessinées sur un paperboard mis à leur disposition. Le délai écoulé, les membres du groupe vont rejoindre, à leur convenance, d'autres tables. L'hôte qui accueille le nouveau groupe présente sa situation, résume les réflexions et idées majeures des précédentes conversations et récolte les nouvelles idées pendant 20 minutes. La « pollinisation » se répète ainsi quelques tours (un tour par situation), jusqu'à ce que tout le monde soit passé par toutes les tables. Une fois terminé, les participants se retrouvent en session plénière pour partager les découvertes, les idées et les principales conclusions synthétisées par les hôtes.

Durée : 10 minutes d'identification des situations, 60 minutes de jeu, 5 minutes de conclusion

Cette séquence peut également être animée selon une méthode « **Rétrospective positive** » (inspirée de la conceptualisation et de l'approche appréciative). Elle vise à partir d'une situation concrète dont la gestion est jugée satisfaisante et à en extraire les facteurs de réussite. Cette technique met particulièrement en exergue les modalités de gestion de la situation, les postures adoptées, les modes de communication utilisés ; elle est aussi l'occasion d'identifier les cadres de référence (juridique, historique...) qui ont servi à traiter la situation. Elle s'inscrit dans une perspective positive en identifiant et en appréciant les succès et en se focalisant sur les points forts de la gestion de la situation. L'objectif est de s'appuyer sur ces derniers pour orienter ses pratiques professionnelles. Il s'agit à la fois d'explorer, de découvrir et de valoriser ce qui a déjà fonctionné.

Ou

Déroulement :

Vous demandez à chaque participant d'identifier une situation impliquant le principe de laïcité qu'il

considère avoir résolu positivement et de construire le récit de cette histoire. Quatre questions peuvent favoriser la structuration et la réflexivité par rapport à la situation choisie :

- Décrivez précisément une situation que vous considérez avoir été une réussite : lieu, personnes en présence, contexte, méthodes/techniques/ outils utilisés, ressenti de vous et de votre interlocuteur, résultats obtenus...
- Quelles sont les forces, qualités ou talents que vous avez mobilisés ?
- Quels ont été les facteurs de réussite de cette expérience ?
- Au regard de cette expérience, quels sont les aspects que vous souhaiteriez réinvestir lors de la gestion de nouvelles situations impliquant le principe de laïcité ?

Vous invitez ensuite les participants à se mettre en binôme afin de se présenter mutuellement leur histoire (10 minutes chacun). À la fin de chaque récit, des questions peuvent être posées et des suggestions peuvent être faites quant aux leviers qui n'auraient pas été identifiés (méthode, technique, attitude, aptitude...).

Cette ronde de présentation terminée, vous réunissez les binômes de façon à constituer seulement deux sous-groupes. Au sein de chaque sous-groupe, des présentations croisées et express sont organisées. Ceci permet de voir ce qui a été entendu et compris par son binôme, d'avoir un effet miroir de son expérience par le récit qui est fait par une autre personne et de se concentrer uniquement sur les éléments saillants d'une situation. Chacun présente le récit de la personne avec laquelle il était en binôme (présentation du récit, des leviers mobilisés, de ce qu'il retient de cette expérience). Afin d'équilibrer les temps de parole et d'inciter à la concision, chaque sous-groupe désigne un « maître du temps » qui s'assure du respect des deux minutes de présentation par personne. Les récits se succèdent jusqu'à ce que l'ensemble des participants ait été présenté.

À l'issue de cette phase de restitution, vous interrogez les participants sur ce qu'ils retiennent collectivement de ces récits et apportez des éclairages complémentaires en fonction des remarques ou questionnements qui émergent.

Durée : 20 minutes de travail individuel, 20 minutes de présentation en binôme (10 minutes chacun), 15 minutes de présentation en sous-groupe (2 minutes par personne), 20 minutes de synthèse en plénière.

Après-
midi



15 min

Séquence 7

Clôture



Fiche formateur n° 7

Clôture

 15 min

MISE EN CONTEXTE

Cette séquence vient clôturer la session et vise à prendre du recul par rapport aux différents aspects abordés durant la formation. L'objectif est de synthétiser les points à retenir sur la question de la laïcité et d'identifier ce qui a été important pour les participants. La séquence doit amener chacun à se projeter dans son environnement professionnel en faisant le lien entre les éléments vus de façon théorique et sa pratique professionnelle.

Par ailleurs, le partage de cette expérience formative vient nourrir l'individu comme le collectif en enrichissant la perception individuelle de celle du groupe. Les autres expriment et activent ou réactivent ce que chacun a pu penser ou oublier, renforçant jusqu'au bout la force de l'intelligence collective.

SITUATION

Après avoir rappelé brièvement les grands temps de la journée, vous interrogez les participants sur ce qu'ils ont retenu de la formation, ce qui leur a semblé particulièrement intéressant (points spécifiques sur l'histoire, la clarification de la terminologie, le cadre réglementaire, les grilles de lecture...), ce qu'ils pensent pouvoir réutiliser dans leur pratique professionnelle et ce qui leur semble difficile de mettre en application. Vous pouvez énoncer des pistes pour lever les difficultés et/ou vous appuyer sur les conseils des autres participants, mais votre rôle est surtout de faire circuler la parole.

Au-delà des éléments réinvestissables, vous questionnez les participants sur les points qui leur semblent encore obscurs, ceci vous donne l'occasion d'apporter les dernières explications et précisions sur les concepts ou pratiques qui n'auraient pas été parfaitement assimilés.

Afin d'estimer le regard porté par les participants sur la laïcité et de conclure de manière ludique, vous demandez à chacune d'imaginer un slogan : « Quel message/slogan rédigeriez-vous pour promouvoir la laïcité auprès de vos interlocuteurs ? » Vous leur accordez cinq minutes de réflexion et demandez aux volontaires de présenter leur production au groupe.

À l'issue de cette phase conclusive, vous laissez la place à l'évaluation à chaud.

Cet ouvrage pédagogique
est édité par le CGET
20, avenue de Ségur
75007 Paris

Contact : pôle animation territoriale de la direction
de la Ville et de la Cohésion urbaine
formation.laicite@cget.gouv.fr

Illustration de couverture : Sami Bechtold
Conception réalisation : **CITIZEN**PRESS
Impression : Baudelaire.
Date de parution : juillet 2018.



VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE ET LAÏCITÉ

Journée de sensibilisation

